

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**Администрация Василеостровского района Санкт-Петербурга**

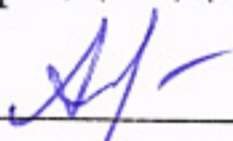
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №18 с углубленным изучением математики**

**Василеостровского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО

ШМО

Председатель ШМО



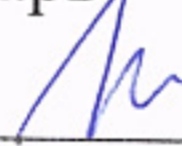
Богатова А.И

Протокол №5  
от «26» июня 2023 г

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим  
советом

Секретарь



Иванова С.В

Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБОУ СОШ №18



Шапошников А.В

Приказ № 401-2  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «ХоббиТы»**

для обучающихся 5-6 классов

**Санкт-Петербург  
2023-2024**

Работа в кружке «ХоббиТы» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Актуальность.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Практическая значимость.

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в городских и областных конкурсах.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

Задачи:

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;
- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;

- формирование интереса к творческой деятельности через работу с фетром;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

Каждая деятельность включает объяснение материала, на основное время отводится практическая работа. В начале обучения каждой деятельности проводится индивидуальная работа. Особое внимание уделяется рабочему месту, освещенности помещения, правилам безопасности труда.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «ХоббиТы» рассчитана на детей 10-12 лет. Группа работает 1 раз в неделю по 90 минут, всего 34 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 8-10 человек.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

При прохождении курса внеурочной деятельности «ХоббиТы» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных результатов, предметных.

#### **Личностные результаты:**

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера:

- сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
- потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные:**

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

#### Познавательные:

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

#### Коммуникативные:

Умение

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

#### Предметные:

- овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- развитие навыков использования различных художественных материалов для работы в различных техниках, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- использование художественного умения для создания изделий;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

### **Содержание занятий внеурочной деятельности**

#### **1. Вводное занятие**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего

места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

## **2. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.**

Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

### **3. Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

### **4. Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры.**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### **5. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение**

Теоретические сведения. Приемы ажурного плетения. Чтение схем, плетение по схеме.

Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». Работа в группах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.

### **6. Объемные фигурки животных и птиц**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.

### **7. Цветы из бисера**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

### **8. Составление композиции. Коллективная работа**

Практическая работа в группах. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.



## 9. Вышивка бисером

Теоретические сведения. Приемы вышивания бисером по канве. Приемы вышивания бисером по фетру. Комбинирование вышивки бисером и вышивки гладью. Частичная вышивка бисером. Оформление брошки бисером.

## 10. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### Учебно-тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	2
2	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	2
	Плетение на проволоке. Фигурка «Стрекоза».	2
3	Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных.	2
	Плетение на проволоке. Плоские фигурки птиц.	2
4	Плетение на проволоке. Плоские фигурки героев сказки «Дюймовочка»	2
	Плетение на проволоке. Плоские фигурки героев сказки «Кот в сапогах»	2
	Плетение на проволоке. Игрушки-сувениры.	2
	Составление композиции по мотивам сказок	2
5	Ажурное плетение.	2
	Изготовление снежинки из бисера и бусин.	2
	Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек».	4
6	Объёмное параллельное плетение.	2
	Фигурка «Ящерица».	2
	Объёмные фигурки животных.	4
	Объёмные фигурки птиц.	4
7	Цветы из бисера.	2
	Цветы из бисера. Ромашка.	4
	Цветы из бисера. Маки.	4
	Цветы из бисера. Роза	4
8	Составление композиции.	2
	Коллективная работа: панно «Стрекозы на цветах»	2
	Составление композиций букетов. Коллективная работа (в группах).	2
9	Вышивка бисером	1
	Приемы вышивания бисером по канве.	1
	Приемы вышивания бисером по фетру.	1

	Частичная вышивка бисером.	1
	Комбинирование вышивки бисером и вышивки гладью.	1
	Оформление брошки бисером.	3
10	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	2
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>